COMPOSITIONS

POUR LA HARPE

de ALBERT ZABEL

Harpe-Solo de Sa MAJESTÉ L'EMPEREUR de Russie et
Professeur du Conservatoire de St Petersbourg

Romance. Op. 6	60 Cop	M. 1.50.
Le desire. Melodie. Op. 17	40	M. 1.
Marguérite au rouet. Op. 19	75	M. 1.85.
Rêve d'amour. Op. 21	85	M. 2.10.
Am Springbrunnen. Op. 23	1 —	M. 2.50.
Elegie fantastique. Op. 11	75	M. 1.85.
Chanson de pêcheur. Barcarolle. Op. 24	50	M. 1.25.
Marguèrite douleureuse au rouet (N° 2) Op. 26	60	M. 1.50.
Un moment heureux Romance Op. 27	40	M. 1.
Warum? Fragment. Op. 28	40	M. 1.

W. BESSEL & Cie



EDITEURS

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE

St PÉTERSBOURG
Perspective de Nevsky, № 54.



MOSCOU
Petrowka, maison Matweeff N° 12.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

A mon épouse.

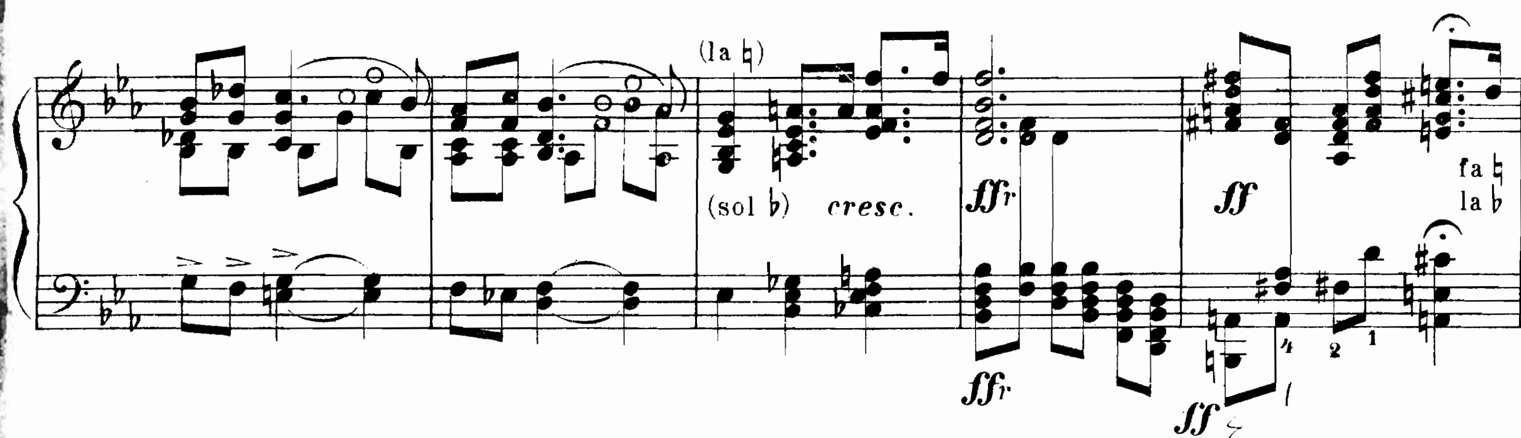
UN MOMENT HEUREUX.

ROMANCE.

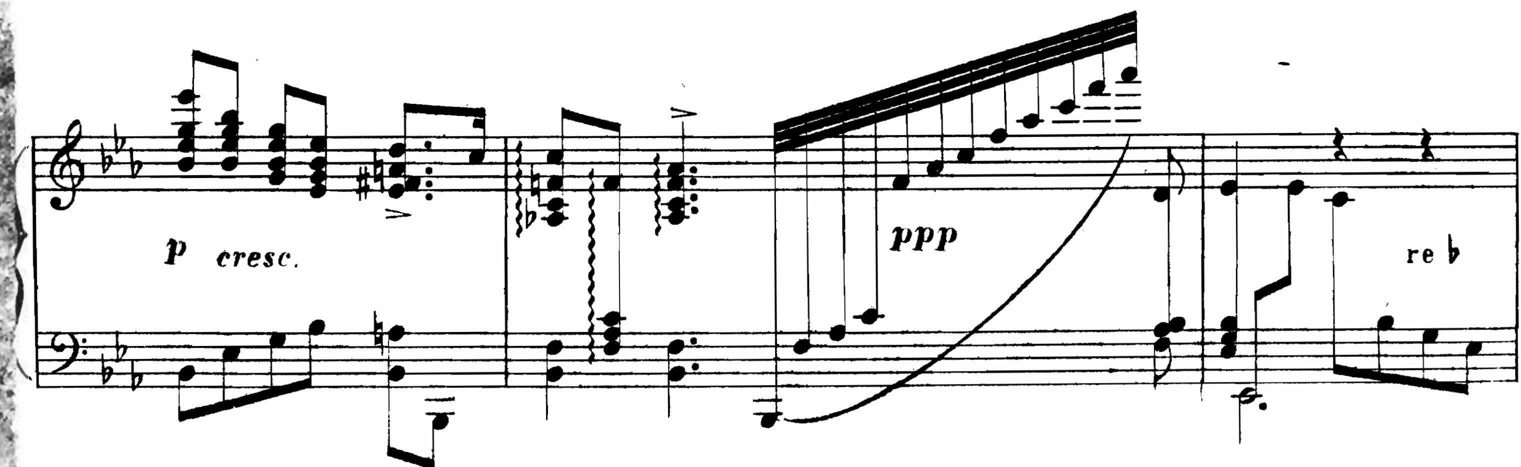
Andantino.

A. Zabel, Op. 27.









pp sol ♭

mfr (re ♮) (sol ♮)

fr

p

pp (mi ♮) (re ♮)

cres - - cen - - do

f ff

ff

8 .... loco

ff pp

cresc. pp ritardando p p

(par fa ♭) (par do ♭)

pp cresc fffr fffr

pp pp p rit. pres de la table ppp

ppp

1222766

СОБРАНІЕ РОМАНСОВЪ.

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНЕМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

Авторъ	№	Названіе	Р.	К.
Азанчевскій, М.	№ 1.	Кротко мѣсяцъ ясный	—	40
—	2.	Востокъ предъ утренней зарею	—	60
—	3.	Сонъ въ лѣтнюю ночь: „Долго ночью вчера“	—	75
Алферани, А. Ор. 3.	№ 1	О еслибъ ты могла		
—	№ 2.	Такая-жъ ночь и звуки тѣ-же		
—	3.	Клонитъ къ нѣгѣ полдень		
—	4.	Во мракѣ не видать		
—	5.	И такъ прощай		
—	6.	Я склонялся головою		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	50
Аренскій, А. С.	№ 1	Привѣтъ „Я пришелъ къ тебѣ“	—	30
—	2	Вальсъ „Въ дымкѣ тюля“	—	60
—	3.	„Я боюсь разсказать“	—	50
—	4.	„Когда я былъ любимъ“	—	40
—	5.	Желаніе „Хотѣлъ бы я разлиться“	—	40
—	6.	«На нивы желтыя»	—	30
Бларамбергъ, П.	№ 1.	Колыбельная пѣсня «Баю, баю милъ внученокъ»	—	30
—	2	Пѣсня Маріи изъ „Воевода“ Островскаго. «Я по терему хожу“	—	60
—	3	„Окрыленный чуднымъ пѣньемъ“	—	50
—	4	Поцѣлуй: „Обойми, поцѣлуй“	—	60
—	5.	«О, еслибъ ты могла»	—	40
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	65
Бородинъ, А. П.	№ 1.	Пѣсня темнаго лѣса «Темный лѣсъ шумѣлъ»	—	40
—	2.	«Изъ слезъ моихъ»	—	30
—	3.	Морская царевна. «Приди ко мнѣ»	—	40
—	4.	«Чудный садъ, темный паркъ»	—	40
Волконскій, Кн. С. М.	№ 1.	Тебя я любилъ		
—	№ 2.	Скажи когда случится		
—	3.	Разгони моей кручины		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	—	85
Габель, С. И.	№ 1.	Сосна. «На сѣверѣ дикомъ»	—	30
—	2.	Мой геній. «О, память сердца»	—	40
—	3	Голосъ въ лѣсу. «Давно какой-то»	—	40
—	4.	Пахарь и цвѣтокъ. «Цвѣтокъ смиренный»	—	40
—	5.	«Зачѣмъ поблекли розы?»	—	40
—	6.	„Море воетъ, море стонетъ»	—	60
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	65
Галкинъ, Н. В.	№ 1.	«Тихо вечеръ догараетъ»	—	40
—	2.	«Не здѣсь ли ты легкою тѣнью»	—	30
Галлеръ, К. П.	№ 1.	„Въ крови горитъ огонь желанья“	—	40
—	2.	„Гдѣ ты звѣздочка“?	—	40
Голицынъ, Кн. Ю.	№ 1.	Моленіе. «О, Господи прости мя»	—	30
—	№ 2.	Преступникъ. «Сижу я въ оковахъ»	—	30
—	3.	Изгнанникъ. „Звуки полныя печали“	—	40
—	4.	Депеша. «Изъ грустнаго уединенья»		30
—	5	«Я жить хочу»	—	30
—	6.	Я пережилъ свои желанья (съ акком. скрипки)	—	75
—	7.	Жена моя въ гробу	—	60
—	8.	Коль любить, такъ безъ разсудку	—	30
—	9.	Въ минуту жизни трудную (на два голоса со скрипкой)	—	75
Гродзкій, Б. Ор. 1.	№ 1.	Элегія. «Кроетъ ужъ листъ золотой»	—	50
—	2.	Полночь была	—	50
Давыдовъ, Н Ор. 25,	№ 1.	«Меня усыпили восторги любви»	—	30
—	№ 2.	Отчего вдругъ запѣлъ соловей?	—	30
—	3.	Какое счастье	—	60
—	4.	Вошла звѣзда	—	60
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	15
— ор. 33.	№ 1.	«Прости, не помни дней паденья»	—	40
—	2.	Вьется сердце безпокойное	—	60
—	3	Разбиты всѣ привязанности	—	50
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	15
Даргомыжскій, А.	№ 1.	„Я здѣсь Инезилья“ (изъ оп. Каменный гость)	—	50
—	№ 2.	Какъ пришелъ мужъ изъ подгорокъ (комическая)	—	40
—	3.	«Что дѣлать съ ней, она мила»	—	30
—	4.	Дуэтъ Орлика съ Кочубеемъ „Опять ты здѣсь“, (изъ неоконченной оп. Мазепа)	1	—
—	5.	Дуэтъ Донъ Жуана съ Донной Анною. «Все къ лучшему» (изъ оп. Каменный гость)	1	75
—	6.	Дуэтино Рогданы и Ратибора, „Не печалься мой другъ“ (изъ неоконченной оп. Рогдана).	—	50
—	7.	Комическая пѣсня. „Какъ за лѣсомъ на горѣ“ (изъ неоконченной оперы Рогдана)	—	40
Демидовъ, Г.	№ 1.	Только до слуха коснется	—	30
—	2.	Мой хорошій, мой пригожій	—	60
—	3.	Пусть горитъ лампада	—	30
—	4.	Борьба. „Боролась долго“	—	60
—	5.	Не здѣсь ли ты легкою тѣнью	—	30
—	6.	Глазки весны голубые	—	40
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	50
Донауровъ, С.	№ 1.	Приди „Въ царство розъ и вина“	—	40
—	2.	Онъ уѣхалъ. «Въ дверь стучится»	—	30
—	3.	„Мечты, гдѣ ваша сладость?“	—	50
—	4.	Упрекъ. «Вась увидавши»		40
Евгеніевъ, А		Грустно не любить. «Полно въ гордомъ самовластьѣ»	—	60
Ждановъ, В.		Чаша жизни. „Мы пьемъ изъ чаши.	—	40
Заржицкій, А.	№ 1.	„Пѣсня, гостья дорогая“	—	30
—	№ 2.	Нѣтъ, ничто насъ не сближало.	—	30
—	3.	Ахъ, какъ мнѣ грустно	—	40
—	4.	Бѣдный цвѣтъ. «Ростетъ въ долинѣ цвѣтикъ»	—	40
—	5.	Цвѣточки и пташки	—	30
—	6.	Полно думать въ мигъ жестокій	—	50
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	85
Зыбина, С.	№ 1.	Льетъ ливьмя дождь	—	50
—	2.	Забыли вы и не сдержали	—	40
—	3.	Спитъ рѣка. (Ноктюрнъ на два голоса)	—	85
—	4.	Когда ты гонишь прочь	—	75
—	5.	О не судите	—	60
Ипполитовъ-Ивановъ,	№ 1.	Дитя мое, останься здѣсь.		
—	№ 2.	Шелестъ листьевъ, говоръ чудный.		
—	3.	О, еслибъ ты могла.		
—	4.	Я люблю тотъ тихій вечеръ.		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	—
Кастріото-Скандербегъ, В.	№ 1	Возвращеніе „Вотъ онъ пріютъ любви“	—	50
—	№ 2.	Пой мнѣ, пой	—	30
—	3.	Въ послѣдній часъ „О, дай въ послѣдній часъ“	—	60
—	4.	Зачѣмъ твой ясный взоръ?	—	40
—	5.	Тоска. „Что мнѣ сердце такъ тревожитъ?“	—	50
—	6.	Твой милый взоръ	—	40
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	80
Колачевскій, М.	№ 1.	Желаніе «Зачѣмъ я не птица»?		
—	2.	Зови надежду сновидѣньемъ		
—	3.	Не привлекай меня красой		
—	4.	Звѣзда. „Вверху одна горитъ звѣзда“		
—	5.	Aubade. «Во снѣ сегодня видѣлъ васъ»		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	20
—		Ор. 8. Четыре серенады:		
—	№ 1.	Сколько играетъ на небѣ звѣздъ		
—	2.	Мракомъ землю ночь одѣла		
—	3.	Пала ночь на землю		
—	4.	О, дитя, подъ окошкомъ твоимъ.		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	—	85
Коргановъ, А.	№ 1.	„Щекою къ щекѣ моей ты прижмись“		
—	№ 2.	Восточный романсъ „За дверями голосъ“		
—	3.	«Ни слово о, другъ мой»		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	—	75
Ларошъ, Г. А.	№ 1.	Майская ночь. «Какая ночь»	—	60
—	2.	Первый ландышъ. „О, первый ландышъ“	—	40
—	3.	На стогѣ сѣна ночью южной	—	30
—	4.	Я былъ опять въ саду твоемъ	—	50
—	5.	Отрывокъ. «Какъ эта ночь, стыдлива и томна.	—	60
—	6.	О, не пытайся духъ унять	—	50
Линевъ Н Л.	№ 1.	Ласточка примчалась	—	30
—	2.	Невольникъ. „Каждый день въ саду“	—	60
—	3.	„Если юношѣ на вѣки“	—	30
—	4.	Сонъ. „Мнѣ снилось, что ему“	—	40
—	5.	„Дитя мое, какъ я тебя люблю	—	30
Лодыженскій. Н	№ 1.	„Жила грузинка молодая.	—	30
—	№ 2.	„Да, я вновь съ тобою“	—	30
—	3.	Призывъ. „Ты улетѣла“	—	50
—	4.	„Во снѣ неутѣшно я плакалъ“	—	50
—	5.	Денница. „Усталою, измученной стопою“	—	50
—	6.	„Я умеръ отъ счастья“	—	30
—		Вмѣстѣ въ одной тетради	1	50
Миклашевскій, А	№ 1.	«Изъ водъ подымала головку		30
—	2.	«Когда-то у меня былъ тоже край родной»	—	30
—	3.	„Съ тобою, мысль моя“	—	40
—	4.	«Смеркался вечеръ голубой»	—	40
—	5	„Милые глазки, повѣдайте мнѣ“	—	50
—	6.	Восточная пѣсня. „Скорѣй спѣши“	—	50
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	50
Монюшко, С.	№ 1.	Скорбь дѣвицы. „Въ гробъ холодный“	—	75
—	2.	Миньона. „Знаешь ты край“	—	30
Монюшко, С.	№ 3.	Къ перелетной птичкѣ. „Птичка, не летала-ль“	—	30
—	4.	„Сердце, ежечасно ноешь“	—	30
—	5.	Тріолетъ. „Для кого вѣнокъ	—	30
—	6.	Зося. „Съ наступившею весною“	—	40
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради.	1	50
Пасхаловъ В.	№ 1.	„Дитятко, милость Господня съ тобой“	—	60
—	2.	„Я ль не люблю тебя“	—	60
—	3.	„Проторила я дорожку.“ (Пѣсня)	—	60
Помазанскій, И.	№ 1.	Шотландская пѣсня Воронъ къ ворону летитъ“	—	50
—	2.	Грузинская пѣсня. „Не пой красавица“	—	50
—	3.	„Дай ручку мнѣ“	—	30
Соколовъ, В	№ 1.	„Въ заботахъ жизни одинокой“	—	30
—	№ 2	Лилія и мѣсяцъ. „Изъ водъ подымая головку“	—	30
—	3.	Новая доля. „Все еще видится“.	—	30
—	4.	Романсъ Дездемоны „Въ раздумьи бѣдняжка“	—	50
—	5.	Вальсъ. „Бывало онъ вездѣ за мной“	—	50
—	6.	Двѣ русскія пѣсни: „Въ непогоду вѣтеръ воетъ“ и „Въ полѣ вѣтеръ вѣетъ“	—	60
—	7.	„Въ душѣ горитъ огонь любви“.	—	60
Соколовъ, Н. А.	№ 1.	Ноктюрнъ. „Надъ обрывомъ вечерней порою“	—	40
—	2.	„Не привлекай меня красой“	—	60
Соловьевъ, Н.	№ 1.	Цвѣты. „Скажите, также какъ люди“	—	50
—	№ 2.	Татарская пѣсня. „Золотая граната растетъ“	—	40
—	3.	Море „Не пѣнится море“	—	30
—	4.	„Когда гляжу тебѣ въ глаза“	—	50
—	5.	Прости. „Часъ близокъ Франція“	—	40
Старцевъ, К.	№ 1.	„Если зимнее небо звѣздами горитъ“	—	40
—	2.	Лишь ты сіяй. „О какъ подобенъ я“	—	30
—	3.	„О, прощай моя радость“	—	30
—	4.	„Ни одна не станетъ въ спорѣ“	—	50
—	5.	Злая судьба. „Подъ знойнымъ вихремъ“	—	30
—	6.	„Деревцо мое миндальное“	—	30
—		Вмѣстѣ. въ одной тетради	1	35
Столыпинъ, Д.	№ 1.	„Дума за думой, волна за волной“	—	30
—	№ 2.	Мечта. „Еще томлюсь тоской желаній“	—	30
—	3.	Послѣдній лучъ. „Дитя мое, какъ я тебя люблю“	—	30
—	4.	Подснѣжникъ. „Голубенькій чистый“	—	30
—	5.	Признаніе. „Я на тебя съ тоской гляжу“	—	30
—	6.	Весенніе воды. „Еще въ поляхъ“.	—	45
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	15
—	7.	„Люблю тебя нездѣшней страстью	—	30
—	8	„Колышется море“	—	40
—	9.	„О, какъ бы я тебя унесъ“	—	40
—	7—9.	Вмѣстѣ, въ одной тетради	—	75
Христіановичъ, Н.		Разсказъ „Почти ребенкомъ я была“	—	60
Шель. Б. А.	№ 1.	„О, долго буду я въ молчаньи“.	—	60
—	2.	„Не вѣрь мнѣ другъ“	—	40
—	3.	«Ты не спрашивай“	—	50
—	4.	Тихая ночь. „Ночь тиха, смотри за тучей“	—	50
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	50
—	5.	Цыганка. «Жива какъ забава»	—	50
—	6.	Звѣзды. «Посреди свѣтилъ» (на три голоса)	—	50
Ширковъ, В	№ 1.	«Ушли года, я много разлюбилъ».	—	40
—	2	Пріиди: „Лишь зорька уснетъ“	—	50
—	3.	«Въ минуту случайной встрѣчи» (на два голоса)	—	50
Щуровскій, П. Ор. 41.	№ 1.	Ночная дума «Сия кто можетъ.»		
—	2.	Еврейская пѣсня. «Поцѣлуй-же меня».		
—	3.	„Подъ твоимъ окномъ“ Серенада.		
—	4.	Моя баловница.		
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	20
		Моя баловница (отдѣльно)	—	60
Эбанъ, В.	№ 1.	„Во снѣ неутѣшно я плакалъ“	—	40
—	2.	Тайна пѣвца. „Скажи зачѣмъ сегодня“	—	50
—	3.	„Пусть онъ невѣренъ“	—	40
—	4.	„Что онъ ходитъ за мной“	—	40
—	5.	„Полно сердце, что съ тобой»	—	30
—		Вмѣстѣ, въ одной тетради	1	35
Энгель, Л.	№ 1.	Колыбельная пѣсня „Баю баюшки баю»	—	40
—	2	„Эхъ ты молодость злодѣйка“	—	30
—	3.	Гнѣздо ласточки. „Кипитъ вода“.	—	60
—	4	«Приди ко мнѣ когда зефиръ»	—	30
—	5.	Ночная пляска. «Дѣвица уснула» (съ акк. скрипки)	—	75

для высокаго голоса.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ

для низкаго голоса.

ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К°.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Невскій, 54.

МОСКВА. Петровка 12.